

Alexander Sandi Kuhn Quartett – „The Book“

27.06.



Zusammen mit seiner hochkarätig besetzten Band wird der Saxophonist Alexander Sandi Kuhn im Schlosskeller in Rechberghausen ein Best-Of-Programm aus dem Bandbuch seines Quartetts präsentieren. Als Komponist verbindet Kuhn facettenreich seine amerikanischen und europäischen Einflüsse und schreibt ‚Songs‘, die mit starken Melodien, harmonischer Finesse und einer großen Portion Soul ihre ganz eigene Geschichte erzählen.

Mit dem Kölner Pianisten Volker Engelberth (u. a. ebenfalls Landesjazzpreisträger Baden-Württemberg), dem Stuttgarter Bassisten Jens Loh und dem Wiesbadener Schlagzeuger Axel Pape hat er die perfekte Besetzung gefunden, um seine musikalischen Ideen umzusetzen. Auch nach mehr als zehn Jahren gemeinsamen Musizierens versprühen die vier Musiker noch die gleiche Energie und Spielfreude wie am ersten Tag. Ein echtes Highlight – unbedingt kommen!

Die Besetzung:

Alexander Sandi Kuhn *Saxophon*
Volker Engelberth *Piano*
Jens Loh *Kontrabass*
Axel Pape *Drums*

Eintritt: 18€ | ermäßigt 8€*

„... zarte, kohärente Klänge
von geradezu
magischer Sogkraft.“
(Jazzpodium)

OPEN-AIR Beginn: 20:00 Uhr JCGP Quartett featuring Paula Bilá

18.07.



Die Sängerin und Komponistin Paula Bilá lebt in Amsterdam, stammt jedoch ursprünglich aus Cádiz, Spanien. Dank ihrer einzigartigen Bühnenpräsenz, ihrer atemberaubenden Stimme und ihren gefühlvollen Kompositionen hat sie sich schnell in der niederländischen Jazzszene einen Namen gemacht. Ihre Musik schöpft aus den traditionellen Klängen des südlichen Spaniens, dem Jazz und dem Blues. Gemeinsam mit dem JCGP Quartett präsentiert der Rising Star ein facettenreiches Repertoire mit Musik aus Lateinamerika, Jazzstandards sowie ausgewählten Popsongs mit Jazz-Einflüssen.

Das Open Air Highlight und Abschlusskonzert dieser Saison findet im Landschaftspark Grüne Mitte in Rechberghausen statt.



Die Besetzung:

Paula Bilá *Vocals*
Alexander Sandi Kuhn *Saxophon*
André Weiß *Piano*
Axel Kühn *Kontrabass*
Felix Schrack *Drums*

Eintritt: 21€ | ermäßigt 8€*

Wir danken unseren Sponsoren für die Unterstützung:



EP: Marzini | TV, HiFi und Haushaltsgeräte
Spitalstraße 3+6, Göppingen

Dr. Gerhard Mutschler
Schlossmarkt 4, Rechberghausen

Landgasthof zum Roten Ochsen
Hauptstraße 49, Rechberghausen

Bertram Schmid | Orthopädie-Schultechnik
Bahnhofstraße 21, Rechberghausen

Generalagentur SIGNAL IDUNA
Robert Konopik
Stuttgarterstraße 75, Göppingen

Die Werkstatt – Telekommunikation
Inh. Michael Beck
Hauptstraße 41, Rechberghausen

Veranstaltungsort:
Schlosskeller, Amtsgasse 4
73098 Rechberghausen

Beginn: 20:30 Uhr
Einlass: 20:00 Uhr

Karten im Vorverkauf:
Rathaus Rechberghausen, Zimmer E.12,
Tel. 07161/501-0 **oder an der Abendkasse**

*ermäßigte Preise für Schüler*innen,
Student*innen und Behinderte (ab 70%)

Programmänderungen vorbehalten

Gestaltung: www.buero-punkt.de

Jazz im Schloss

Veranstaltungen 1. Halbjahr 2024

Do 25.01. **Lee, Kuhn, Weyand, Kühn** –
„Seoul meets the Länd“

Do 29.02. **André Weiß Trio**
meets **Jürgen Bothner**

Do 21.03. **Christoph Becks Baritology** –
die Klangwelt des
Baritonsaxophons!

Do 25.04. **Hackensack 4tett**

Do 16.05. **Miriam Ast Group** –
Vocal night im Schlosskeller

Do 27.06. **Alexander Sandi Kuhn**
Quartett – „The Book“

Do 18.07. **JCGP Quartett**
featuring **Paula Bilá**
20:00 Uhr **OPEN-AIR** im Landschaftspark „Grüne Mitte“

Veranstaltungsbeginn 01-06/24: 20:30 Uhr

kultur

rechberghausen



Liebe Jazz-Freundinnen und Jazz-Freunde,

wir freuen uns sehr darüber, dass wir auch in der vergangenen Spielzeit wieder einen hervorragenden Publikumszuspruch und eine durchweg positive Resonanz auf unsere Konzerte im Schloss in Rechberghausen erhalten haben. Dafür möchten wir uns ganz herzlich bei allen treuen Konzertbesucher*innen, aber auch beim Förderverein, der Gemeinde Rechberghausen, den Sponsor*innen und allen fleißigen Helfer*innen im Hintergrund bedanken. Auch für die kommende Saison haben wir wieder ein spannendes und abwechslungsreiches Programm mit hochkarätigen Gästen aus nah und fern für Sie zusammengestellt, bei denen jedes Konzert für sich genommen ein kleines Highlight ist. Besonders freuen wir uns wieder auf unser gemeinsames Open-Air Konzert im Sommer im Landschaftspark „Grüne Mitte“ – dieses Mal mit der wunderbaren spanischen Sängerin Paula Bilá. Wir freuen uns sehr, Sie wieder bei den kommenden Konzerten begrüßen zu dürfen und wünschen Ihnen viel Freude an der Musik und viele unvergessliche Momente.

Das Kuratoren-Team,
André Weiß, Felix Schrack, Axel Kühn und Sandi Kuhn



Axel Kühn

Felix Schrack



André Weiß

Alexander Sandi Kuhn

Lee, Kuhn, Weyand, Kühn – „Seoul meets the Länd“

25.01.



Am Klavier wird die preisgekrönte koreanische Pianistin und Wahlstuttgarterin Gee Hye Lee zu hören sein. Aus Seoul reist extra der Schlagzeuger und Hochschulprofessor Manuel Weyand an. Komplettiert wird das Quartett durch den Tübinger Ausnahmebassisten Axel Kühn. Im vergangenen Herbst durften die Musiker*innen bereits gemeinsam in Südkorea auf Tour sein und freuen sich nun sehr auf das musikalische Wiedersehen in Deutschland. Auf dem Programm stehen dabei Eigenkompositionen der Bandmitglieder, sowie einige ihrer Lieblingsstücke.

Die Besetzung:

Gee Hye Lee *Piano*
Alexander Sandi Kuhn *Saxophon*
Manuel Weyand *Drums*
Axel Kühn *Kontrabass*

Eintritt: 18€ | ermäßigt 8€*



Christoph Becks Baritology – die Klangwelt des Baritonsaxophons!

21.03.



Obwohl es außergewöhnliche Eigenschaften aufweist (üppiger und warmer Klang, tief und ausdrucksstark, Geschwindigkeit und einfache Handhabung für ein Instrument dieser Stimmlage), blieb und bleibt das Baritonsaxophon relativ unbekannt und unbenutzt. Dieses wundervolle Instrument, das auch in der zeitgenössischen klassischen Musik, im Rock oder im Pop verwendet wird, fühlt sich besonders im Jazz am wohlsten.

Angefangen mit Harry Carney bei Duke Ellington im Jahr 1927, über die 40er mit Serge Chaloff, Leo Parker und Cecil Payne sind es vor allem Pepper Adams (bekannt durch seine Arbeit mit Charles Mingus) und Gerry Mulligan, die die Baritonsaxophonist*innen der heutigen Zeit prägen und deren Erbe durch großartige Musiker wie Nick Brignola, Ronnie Cuber und Gary Smulyan weitergetragen wurde. Christoph Beck (Baritonsaxophon) entführt Sie zusammen mit Prof. Martin Schrack (Piano), Jens Loh (Kontrabass) und Felix Schrack (Drums) in die Klangwelt des Baritonsaxophons.

Die Besetzung:

Christoph Beck *Baritonsaxophon*
Martin Schrack *Piano*
Jens Loh *Kontrabass*
Felix Schrack *Drums*

Eintritt: 18€ | ermäßigt 8€*



Hackensack 4tett

25.04.



Auch bei Jazz im Schloss öfters aufgelegt und stets vollkommen anders: Die musikalische Präsentation von Thelonious Monk Kompositionen. Monk hat rund 70 Stücke komponiert, ein wahrer Schatz im Fundus der Jazzliteratur! Hackensack ist kein schwäbischer Ausdruck, sondern eine Stadt in New Jersey. Dort gab es ein berühmtes Aufnahmestudio mit demselben Namen, dem Thelonious Monk eine Komposition gewidmet hat. Stücke wie Round Midnight, Blue Monk oder In walked Bud u. v. a. sind Wegweiser in der Jazzhistorie.

Monk als Pianist und Komponist war und ist nicht greifbar für die Musikanalyse, dazu war er zu sehr Individualist und Eigenbrötler. Und doch kamen viele große Jazzmusiker, wie z. B. John Coltrane, Sonny Rollins und andere zu ihm und wollten von ihm lernen.

In Rechberghausen spielt das Hackensack 4tett, dessen Mitglieder allesamt monksüchtig sind, eine hochinteressante Auswahl an Monkstücken, die man gehört haben muss.

Die Besetzung:

Wolfgang Fuhr *Saxophon*
Martin Schrack *Piano*
Axel Kühn *Kontrabass*
Lars Binder *Drums*

Eintritt: 18€ | ermäßigt 8€*

Miriam Ast Group – Vocal night im Schlosskeller

16.05.



„Miriam’s music is full of beauty and imagination.“
 (Norma Winstone)

Miriam Ast ist eine international tätige Vokalistin und Komponistin. Im Mai 2023 veröffentlichte sie ihr zweites Album „Tales & Tongues“, auf dem sie europäische Volkslieder in Jazzarrangements neu interpretiert.

Im Jahr 2014 begann sie ein Masterstudium an der Royal Academy of Music in London. Nach einem Abschluss mit Auszeichnung war sie fünf Jahre vorwiegend in Großbritannien als Jazzsängerin und Dozentin aktiv. Sie trat mit eigenen Projekten bei EFG London Jazz Festivals und im bekannten Ronnie Scott’s Jazz Club auf. 2017 gewann sie den Best Vocalist Prize beim internationalen Jazzwettbewerb in Bukarest. Ihr Debüt-Album „Secret Songs“ veröffentlichte sie 2018.

Ast war vier Jahre lang Dozentin am Leeds Conservatoire in Nordengland und ist derzeit Lehrbeauftragte an der Musikhochschule Freiburg.

Die Besetzung:

Miriam Ast *Vocals*
Martin Sörös *Piano*
Sebastian Schuster *Kontrabass*
Felix Schrack *Drums*

Eintritt: 18€ | ermäßigt 8€*



André Weiß Trio meets Jürgen Bothner

29.02.



Jürgen Bothner gilt weit über die Landesgrenzen hinaus als einer der großen Protagonisten des traditionellen Tenorsounds. Sein tief in der Tradition verwurzeltes Saxophonspiel weckt dabei Erinnerungen an die „Blue Note“ Ära (Dexter Gordon, Stan Getz etc.), in der das Erbe aus Swing und Bebop weiterentwickelt wurde. Am heutigen Abend präsentiert er und Pianist André Weiß die Musik von ausgewählten Tenorsaxophonisten wie z. B. Dexter Gordon, Sonny Rollins oder Stan Getz.

Die Besetzung:

Jürgen Bothner *Saxophon*
André Weiß *Piano*
Jan Dittmann *Bass*
Xaver Hellmeier *Drums*

Eintritt: 18€ | ermäßigt 8€*

